

Guía de trabajo

En nuestro Consejo Técnico Escolar:

Todos compartimos y aprendemos leyendo

Tercera sesión ordinaria



En nuestro Consejo Técnico Escolar... todos compartimos y aprendemos leyendo

De cara a esta tercera sesión ordinaria vale la pena recordar que la Guía de actividades es un documento orientador. Lo importante no es *cumplir y acabar* de manera formal con las actividades que propone la guía, como un mero trámite administrativo. Un buen CTE es el que logra poner en el centro de la reflexión la situación que guarda el aprendizaje de los niños y jóvenes; la analiza, comparte experiencias, estrategias, materiales, evidencias y lecturas para su atención. Con ellas, se va al salón de clases y se regresa al CTE a conversar los resultados.

A manera de reflexión personal:



¿Qué esperas que tus hijos aprendan en la escuela y para qué?
¿Por qué es importante que tus hijos comprendan lo que leen?

Ejercicio de comprensión lectora. (30 minutos).

- Una vez que se te asigne uno de los textos del anexo, realiza la lectura individual, en silencio.
- Formen equipos con base en el texto leído. Realicen la lectura coral para que los equipos restantes escuchen.
- De manera individual, a partir de los ejemplos, plantea tres preguntas más del mismo nivel.

Inventario: De acuerdo con el texto, ¿por qué Juan José Arreola declaró la guerra a la gramática?

Ética de urgencia. ¿Por qué Savater compara ordenar una habitación con pensar?

Cartas a quien pretende enseñar. ¿En qué etapa te ubicas como docente y por qué?

- Comparte con tus compañeros de equipo tus preguntas y corroboren que corresponden al nivel expresado en los ejemplos.
- En plenaria, un integrante de cada equipo expresa su opinión sobre el ejercicio.

Entonces... (Para la reflexión personal).

¿Qué relación existe entre el nivel de comprensión lectora y el desarrollo de las competencias para la vida?



Estimadas(os) Maestras y Maestros: El trabajo previo a esta sesión y el proceso de construcción de la Ruta de Mejora en el colectivo, deben ser considerados como una oportunidad para el desarrollo profesional del docente y del directivo a través de la reflexión, la revisión de fuentes bibliográficas y la contrastación de estas con la práctica personal para impactar en la mejora de los aprendizajes de nuestros alumnos.

Propósitos (Lectura y comentarios 10 minutos)

- Revisar los compromisos planteados en su Ruta de Mejora de la segunda sesión ordinaria del mes de octubre, para el cumplimiento de los Rasgos de la Normalidad Mínima Escolar.
- Analizar y reflexionar la práctica docente, a partir de las evidencias de su desempeño en el mes de noviembre, enfatizando en el desarrollo de las competencias básicas para el aprendizaje: **la lectura**, la escritura y el pensamiento matemático.
- Fortalecer la Ruta de Mejora a partir de los resultados verificables y evidencias de las acciones realizadas, así como de la información compartida en el colectivo docente, para fomentar el desarrollo profesional de los directivos y los docentes en función de las prioridades nacionales para la mejora educativa.

Productos

1. Cuadro para la Ruta de Mejora (Ver Guía de Actividades previas).
2. Bitácora personal.
3. Minuta de la sesión para agregarse a la historia del CTE.
4. Acuerdos y compromisos para la mejora de los aprendizajes.

Materiales necesarios:

1. Guía de Actividades Previas, desarrollada.
2. Plan de estudios.
3. Programa de grado, asignatura, nivel.



En nuestro Consejo Técnico Escolar... todos compartimos y aprendemos leyendo

4. Evidencias de los docentes.
5. Avance académico de los alumnos por escuela. El director de la escuela (primaria y secundaria) los “baja” del SILCEQ.
6. Calificaciones de cada grupo por asignatura.
7. Registros de observaciones sobre los avances de los alumnos (Preescolar).

Organización del trabajo:

- El director es el responsable de integrar en el cuadro de Ruta de Mejora de la escuela, la información cualitativa de los docentes y presentarlo al CTE, para realizar los ajustes necesarios en la última columna, así como de presentar el cuadro de resultados estadísticos del reporte de evaluación tomados del SILCEQ, para los niveles de primaria y secundaria.
- Nombrar al relator.

*La consigna de hoy es
compartir, escuchar, aprender,
copiar y /o adecuar.*

➡ Manos a la obra

Para el desarrollo y seguimiento de cada uno de los Rasgos de la Normalidad Mínima Escolar, realicen las acciones generales y específicas señaladas a continuación:

Acciones generales:

- a. Organicen al colegiado para compartir las evidencias que se solicitó trajeran a esta sesión. (Integren equipos por periodo/ grado /asignatura).
- b. Analicen y discutan los resultados cualitativos del cuadro que llenaron previo a la sesión.



En nuestro Consejo Técnico Escolar... todos compartimos y aprendemos leyendo

- c. Propongan en colegiado las acciones y ajustes necesarios e incorpórenlas a su Ruta de Mejora Escolar para los meses de diciembre y enero.

Cuadro para la ruta de mejora

Acciones específicas:

Rasgo 4: Todos los alumnos asisten puntualmente a todas las clases.

1. Revisen en el cuadro de concentración escolar, las evidencias obtenidas en la escuela hasta el mes de noviembre sobre la problemática detectada en Puntualidad y Asistencia.
2. Determinen las acciones que se realizarán por el colectivo de diciembre a enero.

Rasgo 5: Todos los materiales están a disposición de cada estudiante y se usan sistemáticamente

1. ¿Qué evidencias puedes compartir de cómo utilizas los materiales que tienes en tu aula, para desarrollar el gusto por la lectura y la escritura?
2. Comparte propuestas para fortalecer el gusto por la lectura y la escritura.
 - En forma personal
 - Con los alumnos
 - Con los padres de familia
 - Con el colectivo docente
3. Acuerden las acciones que realizarán por el colectivo de diciembre a enero.

Rasgo 6: Todo el tiempo escolar se ocupa fundamentalmente en actividades de aprendizaje

1. Comenta con el colegiado: ¿Cómo organizas las actividades escolares para aprovechar en forma óptima el tiempo para el aprendizaje?
2. Determinen las acciones que se realizarán por el colectivo de diciembre a enero.

Rasgo 7: Las actividades en las aulas logran que todos los alumnos participen activamente en el trabajo de la clase.



Para el análisis de este rasgo, el director presentará los promedios de cada asignatura que obtendrá del SILCEQ o de su concentrado escolar de las calificaciones bimestrales.

Reúnanse en equipos por academia de grado o periodo.

1. Preescolar, compartan los registros de observaciones sobre los avances de los alumnos. Primaria y secundaria, contrasten las calificaciones de sus alumnos en relación al promedio de grado.
2. Relaciona estos datos con tus resultados cualitativos. ¿Hay coherencia? ¿Qué actividades de aprendizaje, **realizadas sistemáticamente, inciden** en el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes esperados de tus alumnos?
3. En lo que va del ciclo escolar, ¿adviertes mejora en los indicadores de tu grupo? Si es así, ¿qué evidencias puedes aportar?
4. ¿Qué haces con los estudiantes que no participan en el aula?
5. De acuerdo con los compromisos del CTE, del CEB o bien de tu iniciativa personal, comparte las evidencias de lo que haces para que todos participen.
6. Comenten alternativas para mejorar los aprendizajes de TODOS los alumnos.
7. Individualmente, ¿qué vas a hacer de diciembre a enero, a partir de lo comentado con tus compañeros docentes?
8. Propongan las acciones que se realizarán por el colectivo de diciembre a enero.



¡Pssst!

Uno de los mitos es que la inteligencia se hereda... pero si la genética no ayuda... ¡Leer es la opción!

Rasgo 8: Todos los alumnos consolidan su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas de acuerdo con su grado educativo.

1. ¿Qué avances hay en la comprensión lectora de tus alumnos y de la escuela? ¿Hay congruencia entre los resultados del reporte de evaluación y el desempeño



En nuestro Consejo Técnico Escolar... todos compartimos y aprendemos leyendo de tus alumnos? ¿Se refleja en los resultados del aprendizaje de todas las asignaturas / campos formativos?

2. ¿Aplicaste las consignas u otras técnicas para la comprensión lectora en el aula? Comparte tus evidencias con el colectivo.

3. Acuerden como colectivo qué técnicas para la comprensión lectora aplicarán en los meses de diciembre a enero. (Consignas/ aspectos del reporte de evaluación/ documentos de apoyo de las actividades previas).

➡ **Acuerdos y Compromisos**

Anoten los ajustes necesarios a partir del 29 de noviembre en su cuadro para la Ruta de Mejora.

Recuerden que uno de los compromisos es la publicación del cuadro para el conocimiento de la Comunidad Escolar.



*¿quién dijo que copiar es malo...?
Sí lo haces de las prácticas exitosas
de tus compañeros docentes, No lo
es.*

➡ **Evaluación**

Revisen el cumplimiento de los propósitos de esta sesión de CTE.
Compartan en plenaria sus conclusiones.





Anexos

Inventario

Creo que muchos lo saben. Hace 25 años que declaré mi guerra a la gramática. Bueno, digamos, a la enseñanza de la gramática. Porque no sirve para nada. Cuando mucho, para crear profesores que a su vez engendrarán nuevos profesores de gramática. Y que seguirán atormentando con su enseñanza a las criaturas indefensas.

¿Ustedes saben lo que es un pluscuamperfecto? Personalmente lo ignoro, porque nunca lo supe ni me hace falta todavía. (Y a lo mejor yo he usado, al hablar o al escribir, algún pluscuamperfecto, sin darme cuenta: perdóname pluscuamperfecto, me serví de tu función verbal, sin saber cómo te llamabas.)

¿Se han dado ustedes cuenta de cómo los niños aprenden a hablar? Chocolate por la noticia, como dice Borges. Pues aprenden hablando, como a caminar caminado... Porque nos oyen hablar y se dan cuenta de que nos entendemos (o cuando menos fingimos entendernos. Pero ellos, por fortuna, creen que nos entendemos), y comienzan a usar el lenguaje, a veces con facilidad sorprendente, a pesar de todo ese complejo sistema de las conjugaciones y los tiempos, a veces tan por completo pasados de moda...

En vez de toda esa nomenclatura inútil de verbo y adverbio, de sujeto y complemento, de caso y de género, de tropo y sinonimia, de sindéretón, solecismo, anacoluto y gerundio, yo quisiera que se les ayudara a los niños a escribir ¡no tan sólo a dibujar las letras!

¡Por favor, enseñemos a los niños a escribir sin que se den cuenta tal y como los enseñamos a hablar! Y si quieren saber un día cómo se llaman las palabras, y qué nombre les damos a todos los disparates y aciertos de lenguaje, allá ellos... Que los busquen en los libros ya para entonces debidamente empolvados... Y que se diviertan a costa de nosotros: los profesores de gramática parda... “Yo, tú y él también, como todos vosotros somos los inocentes culpables: no sabemos conjugar vida y verdad”

Juan José Arreola
México, Grijalbo, 1977, p. 73.



Ética de urgencia

Los profesores también se dan cuenta de que tenemos que aprender a pensar por nosotros mismos. Ahora mismo está todo patas arriba, y en el colegio nos dicen que si queremos mejorarlo tenemos que encontrar nuestras propias soluciones.

Claro, es que ésa es la idea. Pero también hay que tener en cuenta que para poder pensar por ti mismo, necesitas tener una serie de conocimientos sobre los qué pensar. Pensar es cómo ordenar una habitación. Tú puedes ordenar una habitación de diversas formas, lo que no puedes es ordenar una habitación vacía. Las cosas de la habitación pueden estar amontonadas, desordenadas, puestas sin sentido, puede faltar algo o sobrar algo, pero si no hay nada dentro, olvídate de poder ordenarla.

La educación sirve para estimularte a pensar, pero también para proporcionarte contenidos que luego vas a tener que ordenar tú. Una educación que pretende dártelo todo ordenado para que no pienses será mala, desde luego, pero otra que no te da nada, que pretende que pienses desde el vacío, también lo será. Aunque tengas mucha voluntad y determinación para pensar por ti mismo, sin contenidos, sin cosas sobre las qué razonar, no conseguirás nada de nada.

Tan importante para el debate sano es atreverse a formular las propias ideas como aprender las cosas por las que vale la pena tomar partido. Por eso el papel del educador es tan importante, porque te dota de contenidos. Te enseña cosas que no puedes aprender tú solo. El aprendizaje siempre proviene de sitios y de personas que no pertenecen a nuestro interior, y debemos tener la voluntad de ordenar lo que viene de fuera.

Está claro que necesitamos a los otros humanos para educarnos, para vivir, y que podemos aprender a vivir observando a los demás...

Fernando Savater

Ética de urgencia, Editorial Ariel, México, 2012, pp.44-45.



Cartas a quien pretende enseñar

Barthes decía que la vida de un maestro se divide en tres etapas. En la primera enseña lo que sabe. En la segunda, lo que no sabe. Y, en la tercera se entrega al aprendizaje de desaprender. Los maestros del taoísmo ya habían percibido que el camino para la sabiduría pasa por el olvido de lo aprendido. Alberto Caeiro también sentía lo mismo y hablaba de la necesidad de despojarse de lo que le había sido enseñado para reencontrarse consigo mismo. Al final de tal proceso, posiblemente con la llegada de la vejez, Barthes se sentía portador de un nuevo saber, al que daba el nombre de sapiencia: el saber sabroso. Y, sin el menor embarazo, admitía ser sabio. Sabio, por sus raíces etimológicas, significa “el que degusta”. Ser sabio no es tener acumulados conocimientos en grado superlativo: es haber desarrollado la capacidad erótica de sentir el gusto por la vida. Como él mismo dice, sapiencia es “nada de poder, una pizca de saber, y el máximo posible de sabor”.

Estas cartas de Paulo Freire son textos de sabiduría. Él mismo lo confiesa al hablar del placer enorme que tuvo al prepararlas. Y si son textos de placer, sus palabras no son ofrecidas sólo a la inteligencia, como objetos de pensamiento, son ofrecidas al cuerpo entero, para ser degustadas y comidas... Y al lector se le puede decir lo que el ángel del Apocalipsis dijo al apóstol Juan: “Toma el librito y cómelo”.

Rubem Alves en Cartas a quien pretende enseñar, Paulo Freire, siglo veintiuno editores, México, 2001, contraportada.

Comentario final.

Anteriormente se les enviaron actividades prácticas para favorecer las competencias de lectura, escritura y matemáticas con el propósito de que en colegiado definieran aquellas que consideren importantes para implementar en sus aulas.

Nuevamente se anexan algunas propuestas de actividades de aprendizaje para que las revisen y decidan si quieren desarrollar algunas o adecuarlas e implementarlas en sus salones de clases.

Si deseas acceder a otras actividades para el desarrollo de la lectura, escritura y matemáticas, consulta el espacio dedicado a los consejos escolares en la página <http://basica.sep.gob.mx/>



PREESCOLAR

Tres propuestas del Departamento de Educación Preescolar Servicios Educativos del Estado de Chihuahua

Vamos a escondernos

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.

Aprendizajes esperados:

- Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.
- Usa y menciona los números en orden descendente ampliando gradualmente el rango de conteo según sus posibilidades.

Consigna 1: Vamos a salir al patio a jugar. Este juego consiste en que uno de ustedes volteado hacia la pared va a contar en voz alta del 1 al 10, mientras el resto del grupo se esconde. Cuando termine de contar hasta el 10 busca a sus compañeros. Al primero que encuentre será el siguiente que los buscará. El que cuenta “si se equivoca, vuelve a empezar”.

Consigna 2: Vamos a volver a jugar a esconderse, de la misma manera que la vez anterior, pero ahora el que cuenta va a contar hacia atrás, es decir del 10 al 1 y recuerden que el que cuenta, “si se equivoca, vuelve a empezar”.

Consideraciones previas:

Para realizar este juego es necesario que tome en cuenta hasta qué tramo de la serie numérica los niños saben oralmente y aproveche para ampliarlo. Antes de iniciar el juego haga una lectura colectiva de la banda numérica del 1 al 10 e indique a los niños hasta qué número deberán contar diciendo los números en el orden en que están escritos y que pueden consultar la banda para recordar los números, su orden y nombre.

- Es posible que se les facilite más el manejo de la serie de manera ascendente, por lo cual para la segunda consigna antes de iniciar el



En nuestro Consejo Técnico Escolar... todos compartimos y aprendemos leyendo

juego que todo el grupo realice el conteo descendente de manera oral apoyándose de los dedos de sus manos.

- Al principio en ambos juegos, apoye a los niños contando con ellos al mismo tiempo y cuando observe que ellos lo pueden realizar solos déjelos.

Solicite a todo el grupo que pongan atención en el orden en que diga su compañero el tramo de la serie numérica, para hacer válida la regla de que el que cuenta “si se equivoca, vuelve a empezar”.

Para avanzar en el conocimiento de la serie numérica oral puede pedir el apoyo de los padres de familia, proporcionándoles canciones como la de “Los elefantes”, “Yo tenía 10 perritos”, cuentos o ideas para que incluyan a los niños en situaciones cotidianas en las que tengan que contar en voz alta, por ejemplo brincar de cojito, competir para vestirse más pronto, e ir contando en voz alta hasta el número en que terminen, etcétera.

Asimismo, trabaje sistemáticamente el conteo oral apoyándose en la banda numérica y asegurando ir ampliando el rango, y analice la pertinencia del manejo hacia los dos sentidos (ascendente y descendente) de acuerdo a las necesidades de su grupo.



La Reina pide

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.

Aprendizajes esperados:

- Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.
- Ordena colecciones teniendo en cuenta su numerosidad: en orden ascendente o descendente.

Consigna 1: Vamos a jugar a “La Reina pide”. Estas son las reglas:

Primera: Vamos a formar dos equipos con el mismo número de participantes y entre todos designaremos quién será la reina.

Segunda: La Reina pedirá a los dos equipos la cantidad de cosas que deberán conseguir y los irán acomodando en el espacio que le corresponde a su equipo, cuidando que no se revuelvan las colecciones que vayan juntando.

Consigna 2: Cada equipo, coloca las colecciones en hileras empezando por la que tiene menos objetos y cuentan los elementos de cada colección.

Consideraciones previas:

Este juego se desarrollará en un lugar abierto donde los niños tengan la posibilidad de desplazarse con libertad y no corran riesgos, previamente dividir el espacio de juego con líneas en color visible y a cada equipo se le designará el que le corresponde.

Antes de iniciar el juego asegúrese de que los dos equipos comprendieron las consignas, si observa dificultad de comprender la dinámica del juego repita la consigna completa con ayuda de los niños. Los equipos deben estar equilibrados considerando el desarrollo de sus posibilidades de conteo, esto hará que no exista ventaja entre uno y otro equipo.

La cantidad y las cosas que la reina pedirá estarán escritas en unas tarjetas elaboradas previamente por la educadora de manera que la reina pueda “leerlas” por ejemplo: el número y la palabra para niñas o niños que puedan “leer” esto, o el objeto y la cantidad representada con dibujo o foto de cada uno. (Cuidando, no repetir la cantidad ya solicitada).



En nuestro Consejo Técnico Escolar... todos compartimos y aprendemos leyendo

Mientras la Reina pide es necesario ir registrando en una hoja de rotafolio la cantidad de objetos y cosas que se solicitan para que al término del juego sirva de referencia para hacer la comparación con las colecciones recolectadas. (Esto lo puede hacer la educadora u otro de los alumnos).

La Reina pedirá únicamente objetos que se encuentran a su alrededor y al alcance de los participantes, acordará con los participantes el tiempo que se utilizará para conseguir cada colección y la forma de marcarlo, por ejemplo la Reina puede tocar el tambor 15 veces y cuando termine se acaba el tiempo para formar las colecciones propuestas.

Durante el juego observe las estrategias de conteo que utilizan los niños para que al final recupere aquellas que pueden apoyar el avance en los procedimientos de los niños. El número de rondas en que la Reina pide puede delimitarse al inicio del juego o puede ir cambiando en cada ronda, esto lo puede acordar con los niños. Cuando se termine el juego cada equipo comparará sus colecciones con lo registrado en la hoja de rotafolio.

Para generar la reflexión se sugiere preguntas como:

- ¿Cuántos objetos tenemos en la primera colección solicitada por la reina?
- ¿Cuántos en la segunda?
- ¿Tienen el mismo número de objetos en la colección tres? Si no es así,
- ¿Qué tienen que hacer para ajustar la colección?
- ¿Cómo sabemos que la primera colección es la más pequeña?

En la consigna 2. Una vez ajustado el número de elementos de cada colección solicitar a los niños que en equipo decidan con base en la numerosidad de sus colecciones cuál colocarán primero en la fila, cuál el siguiente y así sucesivamente atendiendo a la consigna de que este ordenamiento sea de manera ascendente, es decir deben colocar primero la colección con menos objetos.

Es necesario estar al pendiente de lo que hacen los niños e identificar las formas en las que resuelven la situación planteada, para poder intervenir en el momento necesario. En caso de que los niños tengan dificultades para decidir dónde colocar cierta colección, cuestionarlos para ayudarlos a reflexionar, para ello se les puede hacer las siguientes preguntas:

- ¿Qué pueden hacer para saber si esa colección va ahí?
- ¿Cómo saben cuál sigue?
- Hay que recordar que los niños necesitan tiempo suficiente para hacer sus reflexiones al resolver un problema.



En nuestro Consejo Técnico Escolar... todos compartimos y aprendemos leyendo

Cuando los equipos hayan concluido con la actividad es necesario darles un tiempo razonable para que observen la forma en que los demás ordenaron sus colecciones, en seguida realizar una plenaria donde los equipos tengan la oportunidad de exponer los criterios que utilizaron para hacer el ordenamiento, expresen sus acuerdos y/o desacuerdos con lo realizado por los demás equipos, este momento es fundamental para que los niños argumenten sus acciones y construyan explicaciones que contribuyan al desarrollo del pensamiento matemático.



La Rayuela

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.

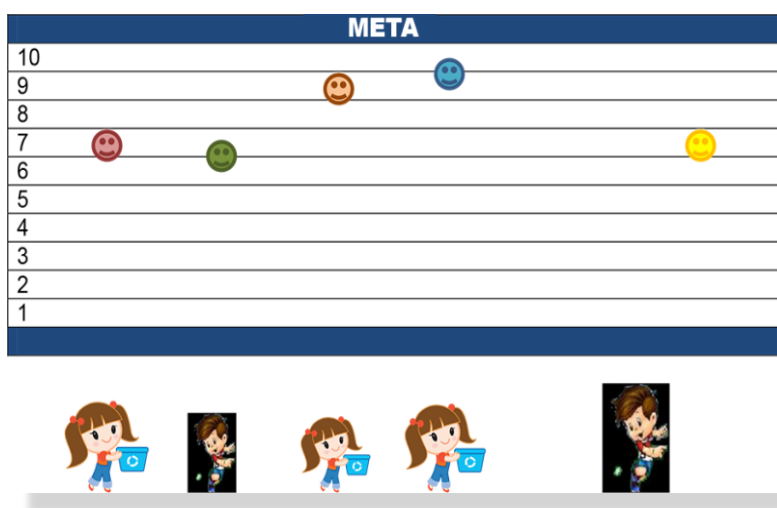
Aprendizaje esperado: Identifica el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada.

Consigna: Vamos a formar equipos de 5. Cada participante tendrá un tazo para jugar a la rayuela. El juego consiste en que los cinco participantes se colocan atrás de la línea y al mismo tiempo lanzan su tazo hacia la línea del otro extremo. Cada jugador menciona en qué lugar quedó su tazo. Gana el niño que su tazo quede más cerca a la meta.

Consideraciones previas:

Para realizar este juego es necesario pintar en el patio dos líneas paralelas para cada equipo. Considere dejar un espacio entre las líneas de cada equipo a fin de que no se interfieran. Asegurarse que todos los integrantes de los equipos tengan un tazo diferente o una moneda que le haya pegado un pedazo de cinta de color diferente a las otras.

En el desarrollo del juego después de que lanzan el tazo o moneda es importante que observe y escuche el lenguaje oral de los niños para señalar al que ganó y la posición de los otros. Intervenga si observa que los niños sólo señalan con la mano el lugar de los tazos, les puede hacer algunas preguntas como: ¿entre qué tazos cayó el morado por ejemplo?



Tres propuestas del Área de Apoyo Técnico a la Operación. Dirección de Educación Inicial y Preescolar 1 del Distrito Federal

Las iniciales

Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Aprendizaje esperado: Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.

Los niños podrán establecer la correspondencia sonido-grafía y decodificar palabras sencillas, así como identificar a simple vista algunas palabras conocidas y utilizadas con frecuencia.

¿Cómo se hace?

- El maestro establece una rutina en la que cada día esté dedicado a las iniciales de un niño. Por ejemplo, el día de Catalina González, el maestro debe escribir las letras C y G en una cartulina o pizarrón.
- Durante todo el día los niños deberán estar pendientes de las palabras que se mencionen y se escriban con c y g. Cada vez que encuentren una, deberán comentarlo en voz baja al maestro, quien lo anunciará en el momento apropiado; por ejemplo Jessica ha visto una letra c en el área de ciencias o la palabra que ve es caracol. Entonces, el maestro señalará el cartel donde está la letra c y la imagen de un caracol, y luego escribirá la palabra caracol en el pizarrón o cartulina.
- Pida a los niños que le dicten para que capten la idea de que todo lo que se habla puede escribirse. Estos dictados pueden convertirse en todo un proyecto para la elaboración de un libro, pues las historias que los niños dicten, ilustren y compartan pueden recopilarse.
- Algunas veces el maestro puede hacer pequeños dictados para que los niños escriban: los encabezados o títulos de sus trabajos, listas de compras, entre otras cosas.
- Durante estas actividades procure que los niños se fijen en las diversas formas de funcionar de los textos impresos: el texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo; las palabras se separan por espacios; el final de una línea no siempre corresponde al final de una idea.

Qué se favorece en los alumnos:

- Utilizan marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explican qué dice su texto.



En nuestro Consejo Técnico Escolar... todos compartimos y aprendemos leyendo

- Conocen algunas características del sistema de escritura.
- Observan palabras escritas, deciden y explican cuántas y cuáles letras se necesitan para escribir.
- Diferencian entre la forma de narrar oralmente una historia y cómo escribirla.



Conciencia fonémica y los portadores de texto

Competencias:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.
- Interpreta o infiere el conteo de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Aprendizajes esperados:

- Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.
- Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.

Los niños podrán adquirir experiencia con los fonemas, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, así como una comprensión creciente de los usos y propósitos de los portadores de texto.

¿Cómo se hace?

1. Cada día pídale a un niño distinto que le ayude a escoger algo para leer en clase.
2. Reúna distintos tipos de material impreso: libros de la biblioteca o de casa; una historieta con letras; el artículo de una enciclopedia infantil; el menú de algún restaurante; el anuncio de un periódico; el artículo de una revista para niños; las adivinanzas de la sección de entretenimiento del periódico; la programación de una guía de televisión; el calendario de eventos de la escuela o de alguna organización de la comunidad; una receta de cocina; una lista de compras; un cuento escrito por un niño; las instrucciones de un juego de mesa; la lista de alumnos de un salón; un formulario; una hoja de examen impreso, etcétera.
3. Con el material coleccionado a la vista, haga preguntas que ayuden a los niños a discutir el sentido de lo que se lee y a reconocer las distintas estructuras y convenciones de los textos. Por ejemplo:
 - ¿Qué tipo de texto sirve para hacer las compras y cuál para escoger los alimentos en un restaurante?
 - ¿Cómo saber cuándo y a qué hora podemos ver un programa de televisión?
 - ¿Qué tipos de materiales impresos indican quién los escribió, dónde aparece esta información?



En nuestro Consejo Técnico Escolar... todos compartimos y aprendemos leyendo

- ¿En qué se parece una adivinanza y un examen? ¿En qué se distinguen?
- ¿Qué tipos de materiales son sólo parte de un todo y cómo saberlo?
- ¿Cómo funciona un índice?
- ¿Qué se supone que es un hecho real y uno ficticio, cómo distinguirlos?

Qué se favorece en los alumnos:

- Identifican diversos portadores de texto.
- Anticipan el contenido, a partir de un portador específico.
- Conocen que los portadores de texto contienen distintos tipos de información.
- El vocabulario utilizado varía en cada uno de ellos.
- Identifican varios tipos de letra.



Narración espontánea

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado: Narra sucesos reales e imaginarios.

Los alumnos narran momentos reales o imaginarios, mediante la evocación de situaciones pasadas.

¿Cómo se hace?

- El docente propone a los alumnos realizar una narración breve, libre y espontánea de una noticia, anécdota o acontecimiento importante. Es necesario plantear cuestionamientos con la intención de orientar a los niños sobre la descripción detallada de objetos, personas y lugares, así como de la secuencia ordenada de los hechos.
- Algunos cuestionamientos pueden ser:
 - ¿Cómo inicia tu narración?
 - ¿Qué personajes participan?
 - ¿Qué características tienen?
 - ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?
 - ¿Cómo era ese lugar?
 - ¿Cuál es el problema a resolver?
 - ¿Cuál fue el desenlace de la narración?
- Se invita al grupo a reflexionar sobre lo que escucharon, la secuencia de la narración y la descripción de las situaciones.

Qué se favorece en los alumnos

- La reflexión sobre la oralidad y expresiones de tiempo, con base en la generación de ideas cada vez más detalladas.
- La comprensión de la secuencia de un hecho real o imaginario.
- El uso de vocabulario preciso.



PRIMARIA Y SECUNDARIA

**Tres propuestas de la Profra. Alma Blanca Cedillo Flores
Asesor Metodológico de la Zona Escolar S148 del Estado
de México.**

Leemos, analizamos y ordenamos.

Para empezar...

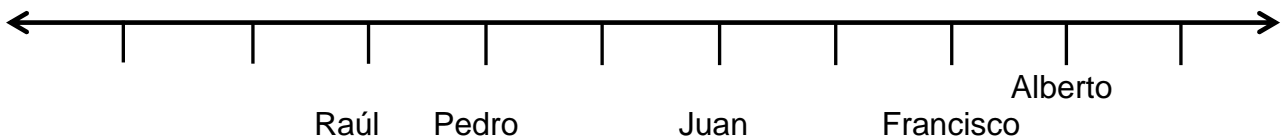
El docente plantea al grupo la siguiente situación:

Juan nació dos años después de Pedro. Raúl es tres años mayor que Juan. Francisco es seis años menor que Raúl. Alberto nació un año después que Francisco. ¿Quién es el más joven y quién es el mayor?

Misma que puede abordarse bajo la estrategia de aprendizaje colaborativo denominada **piensa-compara-comparte** (Arends, 2007):

1. **Pensar:** El docente solicita a los estudiantes analicen de forma individual la situación y den respuesta al cuestionamiento.
2. **Comparar:** Los alumnos formarán parejas para contrastar sus procedimientos y respuestas (en un tiempo no mayor a 5 minutos).
3. **Compartir:** Bajo la conducción del docente se realiza la puesta en común.

Este tipo de problemas puede solucionarse organizando la información de manera gráfica; con una recta, por ejemplo:



Concluyendo que el más joven es Alberto y el mayor es Raúl

Situaciones como la que se presenta arriba contribuyen a:

- Fortalecer la comprensión lectora.
- Establecer relaciones entre variables.
- Desarrollar la competencia argumentativa.
- Localizar información específica.
- Desarrollar el pensamiento lógico-matemático.
- Desarrollar la habilidad para plantear y resolver problemas.
- Desarrollar competencias de lectura y matemáticas simultáneamente.



Leemos, analizamos y ordenamos. Para empezar...

El docente leerá a los alumnos la siguiente situación en dos ocasiones antes de hacer la pregunta correspondiente:

Prepárate para llevar una cuenta mental que requiere atención:

Un autobús que va de la Ciudad de México a Veracruz sale de la central de autobuses con 27 pasajeros a bordo. En Texmelucan suben 2. En Puebla bajan 8 y suben 5. En Amozóc bajan 4 y sube 1. En Perote bajan 3. En Jalapa bajan 7 y suben 10. En Banderilla bajan 2 y sube 1. En las Vigas bajan 3 y suben 4 y así llega a Veracruz.

Sin contar el punto de salida y el punto de llegada ¿Cuántas paradas hizo el autobús?

Lo más probable es que los alumnos hayan llevado la cuenta de los pasajeros en el autobús y hayan perdido de vista el número de paradas, por lo que podrá aprovecharse para preguntar ¿Con cuántos pasajeros arribó el autobús? Y solicitar a los alumnos traten de recordar el trayecto para contestar la primera pregunta ya que es importante poner atención en todos los datos que ofrece un problema.

Conclusión

El autobús hizo 7 paradas y arribó a su destino con 23 pasajeros.



Leemos y deducimos.

Enfrentar a nuestros estudiantes a situaciones complejas que involucran procesos deductivos y de razonamiento verbal, son excelentes oportunidades para desarrollar habilidades de pensamiento, muestra de ello son las siguientes actividades.

Para empezar...

El maestro presenta a los alumnos la siguiente situación y solicita a uno de los estudiantes le dé lectura en voz alta antes de que cada uno proceda a darle solución:

Tres niñas están hablando con una simpática señora que quiere saber sus nombres. Una niña tiene puesta una blusa violeta, otra una blusa rosa y la tercera una blusa blanca.

La niña con la blusa violeta dice.

-“Nos llamamos Blanca, Rosa y Violeta”

A continuación otra niña dice:

-“Yo me llamo Blanca. Como puede usted ver, nuestros nombres son los mismos que los colores de nuestras blusas, pero ninguna de nosotras usa blusa del color de nuestro nombre”

La señora sonríe y dice:

-“Pero ahora ya sé cómo se llaman”

¿Qué color de blusa usan cada una de las niñas?

Luego de que los alumnos hayan dado solución al problema, algunos de ellos deberán presentar su solución argumentando la misma, el docente deberá cuestionar al grupo sobre la pertinencia y propiciar que sean los mismos alumnos quienes evidencien las inconsistencias en caso de haberlas.

La información puede organizarse en un cuadro de doble entrada, tomando en cuenta la información relevante:

Ninguna niña usa blusa de color igual a su nombre y de acuerdo al texto, si *la niña* de la blusa violeta da los nombres y *otra niña* es la que dice llamarse Blanca puede deducirse que la niña de la blusa violeta no es Blanca.



Nombre/color de la blusa	blanca	rosa	violeta
Blanca	x		x
Rosa		x	
Violeta			x

Así encontramos que Blanca no usa blusa blanca ni violeta: usa la rosa

Nombre/color de la blusa	blanca	rosa	violeta
Blanca	x	✓	x
Rosa		x	
Violeta			x

Con base en lo anterior, la única que puede estar usando blusa violeta es Rosa

Nombre/color de la blusa	blanca	rosa	violeta
Blanca	x	✓	x
Rosa		x	✓
Violeta		x	x

Y Violeta usa blusa blanca

Nombre/color de la blusa	blanca	rosa	violeta
Blanca	x	✓	x
Rosa	x	x	✓
Violeta	✓	x	x

Referencia

AREND, R. (2007). *Aprender a enseñar*. México: Mc Graw Hill.





www.usebeq.edu.mx/procap